



Berze Zenekar

Tartalomjegyzék

Berze Zenekar.....	1
HEOL.....	3
Gyöngyös Városi TV	3
További átvétel	3
Városi televíziós interjú.....	3
Internetes megjelenések	4
Olaszország.....	4
Eduline.....	4
RTL Klub Fókusz.....	4
New York (Média- és hírszolgáltató):.....	4
Metallica klip (Berze Zenekar) külföldi megjelenései márciusban:	4
Brazília legnagyobb Heavy Metal oldala (portugál nyelvű cikk):	4
Lengyelország:.....	4
Metaladdict (nemzetközi heavy metal oldal):	4
Heol: A világhírű Metallica is elismerte a gyöngyösi fiatalokat	4
Metallica approves of Hungarian students' cover of their song	6
Magyar diákok sikere – a Metallica áldását adta a feldolgozásra	7
A Metallica leborult a magyar diákok feldolgozása előtt	7
Vietnámi kulturális online folyóirat	7
METALLICA APPROVES OF HUNGARIAN STUDENTS' COVER OF THEIR SONG	7
RTL klub.....	8
Megtetszett a Metallicának is	8
HVG	8
Szeretlek Magyarország.....	8
3200.hu	8
A Metallica is engedélyezte a gyöngyösi fiatalok klipjét.....	8
Az Új Nemzedék is közzétette a videót, cikket!	8
A Metallica is engedélyezte a gyöngyösi fiatalok klipjét	8
Az M2 Petőfi tv is felfigyelt a Berze zenekarára és a Metallica elismerésére!	9



Metallica – Nothing Else Matters /Berze Secondary Grammar School Orchestra/	9
METALLICA – Kiváló klipes Nothing Else Matters feldolgozás egy gyöngyösi gimnáziumi zenekartól	9
A Berze Nagy János Gimnázium iskolazenekara – Nothing Else Matters (Metallica feldolgozás, 2017)	10
BERZE GIMNÁZIUM ZENEKARA	11
Sound Of Silence	12
Cseh Tamásra Emlékezünk	12
Berze Zenekar: „Egyszerű, mint Hamlet fuvolója”	13
Előadás Eötvös Loránd halálának 100. évfordulója alkalmából	13
Március 15. A költő visszatér rockopera - Berze Zenekar	15



HEOL

<https://www.heol.hu/helyi-kultura/2022/07/gyongyosi-diakok-rockoperaja-az-omegarol>

Gyöngyös Városi TV

<https://www.youtube.com/watch?v=3F117C75MZs&t=562s>Gyöngyös.hu

<https://gyongyos.hu/ciki-is-elismeroen-nyilatkozott-a-berzesek-omega-elodasarol/>

További átvétel

<https://hirdetesesek.multiapro.com/meghatodott-a-gyerekektol-ciki-az-osszes-omegas-buszke-lenne-a-musicalre/>

Városi televíziós interjú

<https://mail.google.com/mail/u/1/#inbox/FMfcgzGpGnLZWCKmqmfgRBqlfKdnDVCM?projector=1>

- 2018. Cseh Tamás Est (melléklet: Kép1 – Plakát)
- 2019. Hamlet fuvolája – Eötvös Loránd 100 emlékműsor (melléklet: Berze Zenekar Eötvös 100 Értesítő cikk, benne fénykép)
- 2019. március 15. A költő visszatér rockopera (melléklet: Berze Zenekar _márc. 15. Értesítő cikk, benne fényképek)
- Madaras Anna: Tűzmadár tánc (2019. március 15-i műsor)
<https://www.youtube.com/watch?v=0nN3f1rOFWk>
- 2019. Idősek Napja – Szent Ferend Gondozóház, Mátrafüred
- 2019. Berze Ki-mit-tud, majd Berze Gála: Sound of Silence (melléklet: Sound Of Silence – kép a Művelődési Központban)
A Sound Of Silence videóklip (Berze zenekaros tanulók is részt vettek benne): <https://www.youtube.com/watch?v=yEfZKAHRe-M>
Néhány cikk, melyben a gimnázium is megjelenik:
<https://hungarianhub.com/gyongyoson-mertek-nagyot-almodni-amerikai-siker/> (USA, Florida)
- <http://www.borsonline.hu/aktualis/vilagsztarokat-tobbek-kozt-a-metallicat-is-lenyugoztek-mar-a-gyongyosi-diakok/199830>
- <https://kekesonline.hu/2020/05/07/a-zenenek-szolnia-kell/>
- <https://indirekt.hu/belfold/vilaghirt-hozott-a-gyongyosi-diakok-zenei-produkciója-video/>
- <https://www.heol.hu/kultura/helyi-kultura/a-metallica-slager-utan-ujabb-klasszikussal-jelentkeztek-a-gyongyosi-diakok-2408898/>
- <http://gyongyos.hu/helyi-hirek/kultura/5042-a-csend-hangjai-ujabb-vilagslager-a-berzesektol>

Jelenleg MONITOR-KONCERTEK zajlanak (kisgimnazista zenészek)



Internetes megjelenések

Berze Zenekar Nothing Else Matters Cover – megjelenés IV.

Olaszország

Metallica, approvata 'Nothing Else Matters' degli studenti di una scuola ungherese
<http://www.metalhammer.it/2018/04/30/metallica-approvata-nothing-else-matters-degli-studenti-di-una-scuola-ungherese/>

EduLine

Hatalmas siker a gyöngyösi gimisek Metallica-feldolgozása

Még az Amerikai Egyesült Államok budapesti nagykövetsége is gratulált nekik a feldolgozáshoz.

Mi is gratulálunk, remek feldolgozás.

http://eduline.hu/felnottkepzes/2018/4/20/gyongyosi_gimi_Metallica_OCXB6Weduline.hu

RTL Klub Fókusz

Exkluzív – Csak az RTL stábjának nyilatkozott a Metallica

<http://rtl.hu/rtlklub/fokusz/exkluziv-csak-az-rtl-stabjanak-nyilatkozott-a-metallica>

Berze Zenekar: 1:47-

New York (Média- és hírszolgáltató):

Hungarian High School Students Cover METALLICA's "Nothing Else Matters," Get Band's Seal Of Approval

Finnország:

Unkarilaislukiolaiset coveroivat Metallica Nothing Else Mattersin, eivätkä edes joutuneet oikeuteen! – Tsekkia hieno musavideo – Inferno.fi

Metallica klip (Berze Zenekar) külföldi megjelenései márciusban:

Ultimate-guitar.com-on (a világ legnagyobb gitáros közösségi weboldala):

https://www.ultimateguitar.com/news/community_feed/metallica_high_school_orchestra_gains_permission_to_share_nothing_else_matters_video_at_youtube.html

Brazília legnagyobb Heavy Metal oldala (portugál nyelvű cikk):

https://whiplash.net/materias/news_769/280508-metallica.html

Lengyelország:

<https://www.antyradio.pl/Muzyka/Duperele/Wegierska-orkiestra-mlodziejowa-nagralaautoryzowany-przez-Metallica-cover-Nothing-Else-Matters-21407>

Metaladdict (nemzetközi heavy metal oldal):

<http://metaladdicts.com/site/metallica-high-school-orchestra-gains-permission-to-share-nothing-else-matters-video-at-youtube/>

Heol: A világhírű Metallica is elismerte a gyöngyösi fiatalokat



A Berze Nagy János Gimnázium zenekarának tagjaival két tanóra között a szünetben találkozunk. Ők azok a tehetséges fiatalok, akiket a világhírű Metallica zenekar már biztos, hogy hallott játszani. Az engedélyt is megkapták, hogy átdolgozzák az egyik legismertebb számukat, és feltöltsék az egyik videómegosztóra.

Pitlik Emese matematika-fizika-számítástechnika szakos középiskolai tanár és programozó matematikus. Azt mondja, a muzsika és a zenekari munka már gyermekkorától fontos része életének.

– Lassan két évtizede zenélek közösen a tanítványaimmal kedvtelésből, szabadidőmben – kezdi a tanárnő, aki a gimnáziumi zenekart vezeti. – Számtalan szép emléket őrzök: a popfesztivál-bemutatónk az egri bazilika lépcsőjén, s a közös Ringasd el magadot Presser Gáborral Gyöngyösön. Emellett jótékonyági hangversenyeinket a Gyöngyösi Ferences templomban, a Vivaldi Largót, melyet internetes kapcsolat révén a svájci Európai Nukleáris Kutatási Szervezetnél, a CERN-ben is hallottak – meséli büszkén, majd hozzáteszi, a tehetséges zenész tanítványai inspirálták arra, hogy klasszikus hangszerekre is átdolgozza a Metallica Nothing else matters népszerű rockballadáját.

– Dávid hangszínének és a gyermekek hangszer tudásának megfelelő művet választottam. Csenge nagyszerű fuvolista, adódott, hogy a híres gitárszólo a hangszerén szólaljon meg. Bonifác virtuóz basszusgitárjátéka érdekes szintet hozott előadásunkba. Tavaly szeptemberben kezdtem a hangszerelési munkát, és gimnáziumunk művészeti gáláján novemberben mutattuk be a művet. Márta István gyöngyösi stúdiójában zajlottak a hangfelvételek, ott varázslatos világ tárult elénk. A hangmérnök profizmussal, és nagy szeretettel segítette a munkát – összegzi a tanárnő.

A fiatalok, bár nem osztálytársak, gyakran találkoznak az iskolán kívül is. Fotó: Czímer Tamás. Kiderül: a klip is jórészt neki köszönhető, hiszen a forgatás utáni számítógépes vágásra több mint 500 órát fordított. – A mai napig rácsodálkozom Berzsényi Gergely gyönyörű videófelvételeire, a vágásban pedig Sós Heni sokat segített – teszi hozzá. Arra a kérdésre, hogyan is történt az engedélyeztetés és miért gondolta, hogy megkeresi a Metallica menedzserét, szerényen válaszol.



– A kész hangfájlt és a megfilmesítésre, feltöltésre vonatkozó kérelmemet eljuttattam a Universal Music Publishing Editio Musica budapesti igazgatónövéhez, Tisler Szilvia vitte végig a fáradságos folyamatot. Nem gondolkodtam azon, hogy kihez futnak az engedélyezési szálak, de a szerzői jogok kérdését nem kerülhettem el. Csupán egy szép klipet szerettem volna készíteni. Emlékkül – mondja.

– Boldog voltam, mikor megjött az engedély, azt hiszem, abban a pillanatban tudatosult bennem, hogy ez mit jelent. Ugyanakkor aggódni is kezdtem, hiszen a családommal finanszíroztam már addig is a költségeket, s az engedély még sokba kerülhetett. Hogy végül nem kellett fizetnem, bevallom, meghatott – ismerteti a tanárnő.

Szavai szerint ez az engedély szép elismerése a diákok tehetségének, akik „ha együtt vannak, az minta, motívum, szabad variáns, a születő világ egy dallama.” Elismerése az alkotók, a művészeti, és zenetanárok tevékenységének is. Mindannyiuk munkáját köszöni.

Népszerűek az interneten

Az egyik legnagyobb videómegosztó közösségi internetes oldalon a gyöngyösi diákok klipjét közel százezren tekintették már meg. Csenge, a zenekar fuvolistája azt mondja, nagyon meglepődtek, amikor a tanárnő bejelentette, hogy megkapták az engedélyt. – Hogy maga a Metallica hagyta jóvá a feldolgozást?! El sem akartuk hinni! Nagyon örültem és büszke vagyok a csapatunkra, hogy ilyen klasszul sikerült összehoznunk ezt az egészet. Ami a megtekintéseket illeti, bevallom, egyáltalán nem számítottam ilyen nézettségre, de nagyon-nagyon jó érzés.

A zenekari tagok: David Kerek – Ének, gitár, Várallyay Csenge – Fuvola, Faragó Benjámín, Hangyál Péter, Rajhóczki Hunor, Kováts Imre – Gitár, Csanádi Bonifác – Basszusgitár, Szendrei Dávid, Csorba Krisztián – Zongora, Szintetizátor, Márkus Gréta, Csanádi Bertold, Kovács Sára, Csörgő Terka, Csörgő Kata, Szabó Gergő, Erdélyi Gabriella – Hegedű, Csanádi Liza – Cselló, Kovács Gergely – Dob

A fiatalok klipjét [itt](#) tekinthetik meg.

[Forrás ide kattintva érhető el!](#)

[Metallica approves of Hungarian students' cover of their song](#)

Szeretlek Magyarország reports that the school band of the Berze Nagy János High School from Gyöngyös covered the world-wide famous band Metallica's even more famous hit, Nothing Else Matters. Needless to say, it was appreciated even by the metal legends.

The school band of Berze Nagy János High School from Gyöngyös made a brave choice when they decided to cover the famous metal ballad Nothing Else Matters by the American Metallica. The band's management team got word of the cover and they found it so good that they allowed the students to upload the video to YouTube.

The singer, Dávid Kerek, said that it took them eight months to finish the cover song and to get a response from the band.

'After eight months of hard work, it is finally finished... I would like to congratulate the members of the band: Beni Faragó, Bálint Bonifác Csanádi, Csenge Várallyay, Péter Hangyál, Hunor Rajhóczki, Péter Dávid Szendrei, Gréta Márkus, Bertold Balambér Csanádi, Gergely Szabó, Liza Csanádi, Gergely Kovács, Krisztián Csorba, Gabriella Erdélyi and many many more.'

'It was a great surprise for us that the copyright owners of Nothing Else Matters (Hetfield and Ulrich, members of Metallica) and Metallica's management approved of our video.

We got a permission to upload it to YouTube for an unlimited time.'



The youngsters would like to thank their teacher Emese Pitlik, who came up with the idea and helped them orchestrate the video.

The post [Metallica approves of Hungarian students' cover of their song](#) appeared first on [Daily News Hungary](#).

[Forrás ide kattintva érhető el!](#)

Magyar diákok sikere – a Metallica áldását adta a feldolgozásra

Gyöngyösön igazán különleges dolognak örülhetnek, ugyanis a Berze Nagy János Gimnázium iskolai zenekarának tagjai hihetetlen sikert értek el: feldolgozták a Metallica Nothing Else Matters című számát, s a banda menedzsmentjének annyira megtetszett, hogy engedélyezték egy klip feltöltését a youtube-ra.

[Forrás ide kattintva érhető el!](#)

A Metallica leborult a magyar diákok feldolgozása előtt

A Nothing Else Matters című balladát gyöngyösi középiskolások adták elő egy videoklipben. A fiatalok videóját közel 66 ezren nézték meg egy hónap alatt.

A gyöngyösi Berze Nagy János Gimnázium iskolai zenekara egy különleges klipes feldolgozást készített a Metallica Nothing Else Matters című balladájából.

A gyöngyösi fiatalok a Metallica menedzsmentjétől is engedélyt kaptak a videó Youtube-os közzétételére – írja a heol.hu. Kerek Dávid, a zenekar egyik tagja a Hammer Worldnek úgy nyilatkozott, nyolc hónapnyi intézkedés és munka után készülhetett el a klip.

[Forrás ide kattintva érhető el!](#)

Vietnámi kulturális online folyóirat

(NCTG) Ca khúc nổi tiếng “Nothing Else Matters” đã được các học sinh trường Trung học Berze Nagy János TP. Gyöngyös (Hungary) cover lại thành công đến mức bản thân ban nhạc “Metallica” cũng hài lòng, và cho phép đưa lên mạng YouTube một cách hợp thức.

[Forrás ide kattintva elérhető!](#)

METALLICA APPROVES OF HUNGARIAN STUDENTS' COVER OF THEIR SONG

Szeretlek Magyarország reports that the school band of the Berze Nagy János High School from Gyöngyös covered the world-wide famous band Metallica's even more famous hit, Nothing Else Matters. Needless to say, it was appreciated even by the metal legends. The school band of Berze Nagy János High School from Gyöngyös made a brave choice when they decided to cover the famous metal ballad Nothing Else Matters by American Metallica. The band's management team got word of the cover and they found it so good that they allowed the students to upload the video to YouTube. The singer, Dávid Kerek, said that it took them eight months to finish the cover song and to get a response from the band. 'After eight months of hard work, it is finally finished... I would like to congratulate the members of the band: Beni Faragó, Bálint Bonifác Csanádi, Csenge Várallyay, Péter Hangyál, Hunor Rajhóczki, Péter Dávid Szentendrej, Gréta Márkus, Bertold Balambér Csanádi, Gergely Szabó, Liza Csanádi, Gergely Kovács, Krisztián Csorba, Gabriella Erdélyi and many many more.'

'It was a great surprise for us that the copyright owners of Nothing Else Matters (Hetfield and Ulrich, members of Metallica) and Metallica's management approved of our video. We got a



permission to upload it to YouTube for an unlimited time.' The youngsters would like to thank their teacher Emese Pitlik, who came up with the idea and helped them orchestrate the video. Read more at: <https://dailynewshungary.com/metallica-approves-hungarian-students-cover-song/>

[RTL klub](#)

Megtetszett a Metallicának is
[Forrás ide kattintva elérhető!](#)

[HVG](#)

Hegedűs és elektromos gitár is szerepet kap a gyöngyösi Berze Nagy János Gimnázium feldolgozásában. A Nothing Else Matters hallatán a Metallica is bólintott: a magyar iskolások felrakhatták a YouTube-ra a videójukat.

Ritka elismerés, ha a Metallica megengedi valakinek, hogy a számukból készített feldolgozást legálisan terjeszteni lehessen a YouTube-on. Ebben a dicséretben részesült nemrég a gyöngyösi Berze Nagy János Gimnázium zenekara. Az ő előadásukban keverednek a klasszikus zene hangszerei a rock-zenével. A számot Kerek Dávid énekli. A közel egy hónapja feltöltött videónak már 30 ezernél több nézője volt.

A Metallica magyar rajongói egyébként 2018. április 8-át várják, [akkor lép fel a legendás zenekar a Budapest Sportarénában.](#)

Forrás: [ide kattintva érhető el!](#)

[Szeretlek Magyarország](#)

A Metallicának annyira tetszett a magyar diákok feldolgozása, hogy áldásukat adták a klipre. A gyöngyösi Berze Nagy János Gimnázium iskolai zenekara a Nothing Else Matters-t gondolta újra.

A Metallica együttes Nothing Else Matters című balladáját dolgozta fel a gyöngyösi Berze Nagy János Gimnázium iskolai zenekara. A világhírű metázenekar menedzsmentjének pedig annyira tetszett a fiatalok verziója, hogy engedélyezték a klip feltöltését a Youtube-ra.

A dalt éneklő Kerek Dávid, a zenekar egyik tagja elmondta, hogy nyolc hónapba telt, amíg mindennel elkészültek és a hozzájárulás is megjött.

Forrás [ide kattintva érhető el!](#)

[3200.hu](#)

A Metallica is engedélyezte a gyöngyösi fiatalok klipjét

Forrás: [ide kattintva érhető el!](#)

Az Új Nemzedék is közzétette a videót, cikket!

Forrás: [ide kattintva érhető el.](#)

A Metallica is engedélyezte a gyöngyösi fiatalok klipjét

A Metallica együttes Nothing Else Matters című balladájából készítettek feldolgozást. A helyi fiatalok videóját közel tizenkétezerszer nézték meg eddig.



A gyöngyösi Berze Nagy János Gimnázium iskolai zenekara egy különleges klipes feldolgozást készített a világhírű Metallica együttes Nothing Else Matters című balladájából. A gyöngyösi fiatalok a Metallica menedzsmentjétől is engedélyt kaptak a videó Youtube-os közzétételére. Kerek Dávid, a zenekar egyik tagja a Hammer Worldnek úgy nyilatkozott, nyolc hónapnyi intézkedés és munka után készülhetett el a klip.

Forrás: HEOL

Az M2 Petőfi tv is felfigyelt a Berze zenekarára és a Metallica elismerésére!

Az elkészült riport ide kattintva tekinthető meg!

Forrás: petofilive.hu (<https://www.petofilive.hu/video/gyongyosi-fiatalok-metallica-feldolgozasa/>)

Kérjük fogadják, hallgassák, adják tovább szeretettel!

Metallica – Nothing Else Matters /Berze Secondary Grammar School Orchestra/

Közzététel: 2017. okt. 20.

Berze Secondary Grammar School Orchestra performing Metallica's legendary ballad
Nothing Else Matters by Hetfield & Ulrich
© Creeping Death Music/Universal Music Publ.

Leader of the Orchestra – Emese Pitlik

Music

Production

P58 Recording Studio <https://www.facebook.com/P58-Recordin...>

David Kerek – Voice, Guitar, Csenge Varallyay – Flute, Benjamin Farago, Peter Hangyal, Hunor Rajhoczki, Imre Kovats – Guitar, Bonifac Csanadi – Bass, David Szendrei, Krisztian Csorba – Synthesizer, Greta Markus, Bertold Csanadi, Sara Kovacs, Kata Csorgo, Terka Csorgo, Gergo Szabo, Gabriella Erdelyi – Violin, Liza Csanadi – Cello, Gergely Kovacs – Drums

Art

Production

Sara Kovacs – Drawing

Video

Production

Cameraman – Gergely Berzsényi (Credo Media) <https://www.youtube.com/channel/UCP7R...>

Film Editor – Emese Pitlik, Henrietta Sos

Thanks to Donát Kucsik, Hanna Varga, Gergo Fajkus for the recording

A Special Thank you to Szilvia Tisler (Director of Universal Music Publishing Editio Musica Budapest) for arranging

Huge Thanks also to Krisztian Varga and Gerda for their support

Forrás

Az engedély a lap alján látható, letölthető.

[METALLICA – Kiváló klipes Nothing Else Matters feldolgozás egy gyöngyösi gimnáziumi zenekartól](#)

Gratulálunk mindenkinek!

2017. október 22. (vasárnap) 09:27

A gyöngyösi Berze Nagy János gimnázium sulizenekara egy remek klipes feldolgozást készített a Metallica örökzöld Nothing Else Matters balladájából és még a csapat menedzsmentjétől is engedélyt kaptak a videó Youtube-os közzétételére. Ismerkedj meg vele!



A Berze Nagy János Gimnázium iskolazenekara – Nothing Else Matters (Metallica feldolgozás, 2017)

https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=coKnEDjqTog&embeds_referring_uri=https%3A%2F%2Fwww.berze.hu%2F&source_ve_path=Mjg2NjY&feature=emb_logo

“Körülbelül 8 hónap intézkedés és munka után végre elkészült... őszintén gratulálok a zenekar minden tagjának! Faragó Beni, Csanádi Bálint Bonifác, Várallyay Csenge, Hangyál Péter, Rajhóczki Hunor, Szendrei Péter Dávid, Márkus Gréta, Csanádi Bertold Balambér, Szabó Gergely, Csanádi Liza, Kovács Gergely, Csorba Krisztián, Erdélyi Gabriella és

mindazoknak akiket nem tudok megjelölni.

Számunkra is hihetetlen meglepetésként, a Nothing Else Matters (Hetfield & Ulrich) eredeti jogtulajdonosa és a Metallica menedzsmentje jóváhagyta filmünket. Engedélyt kaptunk a YouTube-ra történő határozatlan időre szóló kihelyezésre is (© Creeping Death Music/Universal Music Publ.).

Szeretnénk megköszönni a P58 Recording Studio, Credo Media (Ber Ger), Sos Henrietta, Tisler Szilvia (Universal Music Publishing Editio Musica, Budapest) munkáját, Kucsik Donát, Varga Hanna, Fajkus Gergő videófelvevételeit, és Varga Chris támogatását. Illetve Pitlik Emese tanárnőnek, aki az egészet megálmodta, leszervezte, véghez vitte. Hallgassátok szeretettel,

remélem másoknak is örömteli perceket okozunk vele. Illetve megosztásoknak is örülnénk!” – Kerek Dávid.

forrás: Hammerwold



“.. Érzékenyek ezek a fiatalok, és tehetségesek. ... Hihetetlen hajlamuk van arra, hogy fölfedezzék az egyszerűt, s csak nekik szólót. Hogy lehajoljanak valami kicsiségért, amely egyedül az övék. ... Ha együtt vannak, az minta, motívum, szabad variáns. A születő világ egy dallama)” /Pilinszky János/

BERZE GIMNÁZIUM ZENEKARA

- A költő visszatér (1998, Gyöngyös, Mátrafüred) – rockopera
- Petőfi Est (1999, Gyöngyös, Mátra Műv. Kp.) – Magyar Máltai Szeretetszolgálat rendezvénye
- 1956-os emlékműsor (2000, Gyöngyös, Mátra Műv. Kp.)
- Popfesztivál
- Drogellenes Nap (2003, Eger) – előadás az Egri Bazilika lépcsőjén
- Városi Békenap (2003, Gyöngyös, Mátra Művelődési Kp.)
- Közös riport Presser Gáborral (2003, Mátra Műv. Kp.) – RTL felvétel
- Fellépés Presser Gábor koncertjén (2003, Mátra Művelődési Kp.) – Ringasd el magad
- Holdidő (2002, Mátra Műv. Kp.) – Városi Békenap, Történelmi visszatekintés a XX. századra
- Jótékonyági Hangverseny (2003, 2004) – Gyöngyösi Ferences Templom
- Padlás (2005, Gyöngyös, Mátra Műv. Kp.) Városi Békenap, Nobel-Békedíjasok gondolatai
- Gryllus Zsoltárok – Gyöngyösi Ferences Templom
- Trilógia
- Tökéletes válás (2011, Gyöngyös) Berze Nagy János Gimnázium – iskolaközösség
- Séta a múltba (2012, Gyöngyös)
- Országos Mikola Sándor Fizikaverseny, Döntő
- Berze Nagy János Gimnázium – iskolaközösség, majd szülők részére
- A jövő kezdete (2013, Gyöngyös)
- Országos Mikola Sándor Fizikaverseny, Döntő
- Berze Nagy János Gimnázium – iskolaközösség, szülők részére
- Operaház fantomja (2013, Gyöngyös, Mátra Műv. Kp.) – L. Lohan-féle verzió
- Egressy: Szent Erzsébet (2014) – dráma
- Jótékonyági Hangverseny, Gyöngyösi Ferences Templom
- Semmelweis Nap (2013, 2014)
- Mátrai Állami Gyógyintézet, Mátraháza – koncertek a dolgozók részére
- Kiss Lajos Tanár úr emléknapi (2014) – Vivaldi d-moll concerto grosso – internetes kapcsolat révén a svájci CERN-ben is hallják előadásunk
- Karib tenger kalózái (2015, Gyöngyös, Gimnázium) keresztmetszet
- ByeAlex: Az én rózsám (2015, Gyöngyös, Gimnázium, Mátra Művelődési Kp.) – Ki-Mit-Tud
- Hetfield-Ulrich: Nothing else matters (2016, Gyöngyös, Gimnázium majd Mátra Művelődési Kp.)
- Hetfield-Ulrich: Nothing else matters (2016, Gyöngyös) Stúdiófelvétel

Sound Of Silence



Cseh Tamásra Emlékezünk

Egy mosókonyhából a világ felé...
CSEH TAMÁSRA EMLÉKEZÜNK

*„Ülnek
a hűvös
csillagon
valakik,
s nézik ezt,
látják, hogy
állok mostan itt,
s mondok
egy éneket.”*

**2018.
május 17.
17:30
BNJG
Könyvtár**

**BERZE
ZENEKAR**
Eljön közénk
**Császár
Bíró Éva,**
Cseh Tamás
felesége





Berze Zenekar: „Egyszerű, mint Hamlet fuvolája”

Előadás Eötvös Loránd halálának 100. évfordulója alkalmából

A Berze Zenekar tagjai ez évben Eötvös Loránd halálának 100. évfordulója alkalmából készítettek műsort. Az előadás bekerült az Eötvös 100 Emlékév eseményeinek sorába is, melyet a Magyar Tudományos Akadémia, az UNESCO, az ELTE és a Magyar Geofizikusok Egyesülete koordinál.

1EÖTVÖS

Báró Eötvös Loránd-emlékév
2019



Először a Mikola verseny eredményhirdetésének előestéjén mutattuk be zenés-próza előadásunk a döntő versenyzőinek és tanáraiknak, másodszor pedig rendhagyó fizikaóra keretében gimnáziumunk tanulóinak. Eötvös Loránd levelezése a Magyar Elektronikus Könyvtárban ma már hozzáférhető, így édesapjához írt levelei segítségével készülhetett a forgatókönyv. Műsorunk bejárta Eötvös Loránd életét születésétől egészen haláláig.

1848. július 27-e. Miközben a magyar nép szabadságharcát vívta, a budai Sváb-hegyen megszületett egy kisfiú, báró Eötvös Loránd. Forradalmi szellemű kezdéssel indítottunk ezért, Farkas Dani zászlót lengetett, és dalokat énekeltünk zenekari kísérettel. A következő jelenetben a kilenc éves gyermeket formázó Szekerka Bandi lépett színre, aki a mamájának írt levelében a színötös bizonyítványáról mesélt. A fiút jogásznak szánták, mint valamennyi arisztokrata fiút, aki ebben a korban tanulni kívánt. Pedig a természettudományokat szerette, és a paragrafusok egyre kevésbé tették boldoggá. Liskai Levi mély átéléssel, nagyszerűen formálta meg Eötvös Lorándot:

“Kedves Atyám! Bocsásd meg, ha vidám csevegés helyett, melyet talán fiadtól vársz, kissé komolyabb tartalmú levelet kapsz. Megerősödtem azon véleményemben, hogy csak a jogi ismereteket tanulni, és a természettudományokat félretenni, reám nézve nagy hátrány lenne. Jól tudom, hogy ezt te sem kívánod, hiszen természettudományi könyveket is kaptam tőled. De képesek vagyok-e csak a könyveidből tanulni? Tanulom az ásványtant s nem ismerek ásványt; tanulom a geológiát és a legegyszerűbb formációnál kétségben vagyok; tanulom az állattant állat nélkül, a növénytant növény nélkül, egyszóval a természettudományt természet nélkül. E bajon egy természettudományi, külföldi egyetem, jó tanárok vezetése alatt, úgy hiszem, segítene. Ha a természettudományok képzését nem engeded, kérésednek megfelelően fiadat a római jog mellett találod. Talán mulatságosabban írhattam volna, de így legalább tudod, mit akart és mit akar fiad.”

Apja (Nagy Marci) ösztönzésére Loránd végül beiratkozott a jogi fakultásra, de mellette matematikát hallgatott, ásvány- és kőzettannal ismerkedett, és kémiai oktatásban is részesült. Hiába ült azonban vissza a törvények és rendelkezések kusza rendszerébe, nem tudta megszokni. Bejárta Svájcot, megmászta a 4638 méteres Monte Rosát, egy 2837 méteres csúcst pedig róla neveztek el. Nemsokkal ezután otthagyta a jogot, és beiratkozott a Heidelbergi Egyetemre, itt doktorált summa cum laude. Apjának ezt írta:



“Kedves Apám, e fokozatot nemigen osztogatják. Ebben a félévben kívülem még csak egy jelöltnek adatott, s kultuszminiszteri örömeid telhetik abban, hogy az is magyar volt... neve König Gyula, győri születésű matematikus.”

A következőkben az Eötvös-ingáról volt szó, a működéséről és a kísérletekről mesélt Levi és Farkas Dani. Magyarországon 65 Eötvös-ingát készítettek és adtak el külföldi megrendelésre. Lorand ingáját nem szabadalmaztatta, hitt abban, hogy a tudomány mindenkié.

„Egyszerű egyenes vessző az az eszköz, melyet én használtam, végein különösen megterhelve és fémtokba zárva. Így nem zavarja sem a levegő háborgása, sem a hideg és meleg váltakozása. E vesszőre minden tömeg – legyen az közel vagy távol-, kifejti irányító hatását, és a drót, melyre fel van függesztve megcsavarodik. Ennyi az egész. Egyszerű, mint Hamlet fuvalója, csak játszani kell tudni rajta. Vele a földkéreg oly mélységeibe pillanthatunk be, ahová szemünk nem hatolhat és fúróink el nem érnek.”

Ezután Ghymes dalok következtek: a Duna partján és a Tánc a hóban, amik valahol az előző monológ hangulatát vitték tovább. Lucáék gyönyörű koreográfiát készítettek rá, a próbákon is szívesen néztük őket. A műsort a következő mondatokkal zártuk:

“Itt rossz idők járnak... bizony, nagyon is a háború behatása alatt járunk. Fogy a katonánk, fogy a szellemi munkásunk. Megöregedtem, de most is lelkesedem a hegyekért, épp úgy, mint fiatal koromban. Isten teremtette ezt a világot, a maga gazdag változatosságával és bámulatos rendjével. És mert ez a világ szép, azért az emberi észnek nem lehet nagyobb gyönyörúsége a Földön, mint a természet jelenségeinek ez a részletes kutatása.”

A keretes szerkezet pedig bezárult, újra felcsendült a nyitó ének, az ismert dal. A közönség tapsviharral illette a szereplőket.

Meghívott vendégeink is voltak, nagy öröm volt számunkra, hogy eljöttek közénk nyugdíjas matematika-fizika szakos tanáraink, Farkas Béláné és Kiss Lajosné tanárnők, és Farkas Béla tanár úr.

Szereplők:

Eötvös Loránd: Liskai Levente

Cholnoky Jenő: Farkas Dániel

Loránd édesapja: Nagy Márton

Konferansz: Turi Zsombor

Gyermek Eötvös Loránd: Szekerka András

Táncosok: Takáts Luca, Szacsvai Katica, Galó Attila, Baják Levente

Hegedű: Csanádi Bertold

Fuvola: Várallyay Csenge

Gitár: Szabó Emese, Liskai Levente

Furulya: Smid Kamilla

Zongora: Ludányi Veronika

Ének: Bogyó Stella, Kovács Anna, Tuppa Szelina, Varga Hanna

A műsor alkotója: Varga Tamás Lászlóné Pitlik Emese Judit

Kovács Anna 10. D és Varga Hanna 7. A



Március 15. A költő visszatér rockopera - Berze Zenekar

„Hol volt, hol nem volt, de igaz volt, élt valahol a távoli Napkeleten egy csodálatos madár. Fényesebb volt, mint a Nap, ragyogóbb a szivárványnál... az ember örök vágyából született. Apja a szabadság volt, anyja a boldogság. Amerre a tűzmadár szállt, felszakadoztak az álmok felhők. Kisütött a Nap, és szivárvány tündökölt az égen... Áldassék a neved, forradalom!”

Az 1848-49-es forradalom és szabadságharc elbukott Magyarországon. Kinek köszönhető ez? A császárnak? Az orosz cárnak? A magyar főurak széthúzásának? Görgey árulásának?

Kossuthék hibáinak? Egyszerű naivitásnak? Nem lehet egyetlen okot megneveznünk, annyi azonban bizonyos: a nemzetiségek Bécs mellé pártolása döntő mozzanat a szabadságharc bukásában. A Habsburgok az "Oszd meg és uralkodj!" elve alapján játsszák ki a nemzetiségeket a magyarság, a magyarságot pedig a nemzetiségek ellen.

Az 1850-es években, az osztrák-magyar kiegyezést megelőző években játszódik darabunk. Helyszíne egy magyarországi börtön, ahol fogvatartott vándorszínészek játsszák el Csitári Vilmos, a színidirektor (Galó Attila), és szerelmének, Györgyfalvi Zsuzsannának (Takáts Luca) történetét. Egymásba fonódik élet és közelet, egyéni sors és a történelem. Vilmos az unokaöccse a császár bizalmasának, Grünne grófnak (Lisztkai Levente), aki a forradalom leverése után keresi eltűnt unokaöccsét. A vándorszínészek játékában megelevenedik Vilmos és Petőfi (Botka Manó) története. A darabban párhuzamos szálon bontakozik ki Teleki Blanka grófnő (Varga Hanna) és Leövey Klára tanítónő (Krizsó Alexandra) története is. Teleki Blanka 1846-ban nyitotta meg magyar tanítási nyelvű leánynevelő intézetét Pesten, mely az első olyan magyar leányiskola, ahol szakszerű oktatás folyt. A kiváló tanárok között volt a történelmet tanító [Vasvári Pál](#) is (Király Krisztián). A szabadságharc bukása után Teleki Blanka és Leövey Klára életük kockáztatásával vállalták a forradalmárok rejtegetését.

A rockopera/rock-musical könnyűzenei színháztípus, lazán összefűzött dalok sorozatára épül. A műfaj az 1960-as évek második felében alakult ki. A legismertebbek közé tartozik a Hair (1967), a Jézus Krisztus Szupersztár (1971), az Evita (1978), Magyarországon az István, a király (1983). A Kormorán együttes A költő visszatér című rockoperájának alaptörténetét Páskándi Géza írta. 1988. augusztus 5-én mutatták be a darabot a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon Koltay Gábor rendezésében, és azóta számtalan feldolgozást ért meg. Játsszották Erdélyben és a Felvidéken is. E mű színrevitelét tűzte ki ez évben a Berze Zenekar. A rockopera, a Ghymes együttes, Bródy János és Tolcsvay László dalain alapult a forgatókönyv.

Munkánk párhuzamosan folyt, a hangszerelés hosszú hetei után megkezdődtek a szólampróbák. Kiss Eszter basszusgitáron virtuóz játékaival lepte meg a közönséget. Rajhóczy Hunor elektromos gitáron vitte a prímet, Szabó Emese és Duduk Tamás akusztikus gitáron remekeltek. Tomiról kiderült a próbák során, hogy nagyon jól mond prózát is, így Irinyi János szerepét is megkapta. A zenekarban új színfoltot jelentett Deák Abigél és Hegedűs Liliána



fuvolajátéka. Szentpéteri Lili kisgimisként csatlakozott a zenekarhoz, szép hangszínű játéka nyomán a furulya meghatározó szereplővé vált. Csanádi Bertold úgy játszotta a Ghymes népi dallamait, mint az országban nem sokan - a felnőtteket is beleszámítva. A szintetizátoron Ludányi Veronika, hegedűn Erdélyi Gabriella kísért. Mikor Turi Zsombor (Kossuth) klarinéton játszani kezdte a gyönyörű Ghymes dallamot, megállt a teremben a levegő, olyan szép volt.

Az énekesek között Botka Manó Petőfiként debütált a Nemzeti dalban nagyszerűen, a darab méltán támaszkodhatott Manó tehetségére, kiemelkedő színészi képességeire. Nagy örömeinkre végzősként velünk énekelt Krizsó Alexandra, aki forradalmi lelkülettel formálta meg Leövey Klárát, s a záró számban valósággal szárnyalt a hangja. Deák Abigélt még nem hallotta énekelni a Berze közönsége, érett, különleges hangszínével alaposan meglepte a hallgatóságot. Varga Hanna kisgimisként került a csapatba, s egyenrangú duett-partnere volt Botka Manónak. Kovács Anna hangja nagyszerűen illett a Ghymes dalhoz és Berti hegedűjátékához, Bogyó Stella egyedi hangszíne telitalálat volt a bécsi udvari dallamhoz. Mercer Benjámín énekesi és prózai szerepet egyaránt vállalt, s nem csupán azért volt meghatározó a darabban, mert kiválóan alakította az erdélyi menekültet, hanem mert lényegesen sok vidám percet okozott nekünk (meghalni a színpadon így csak ő tud ☺). Borosi Levente az őrt, Zöllei Lambert pedig Jelasitot alakította kiválóan.

A darab a forradalom szimbólumának, a tűzmadárnak a táncával kezdődött. Madaras Anna készítette a koreográfiát. Ámultunk, milyen szépen táncol. Az operatőrünket is megihlette, s a táncából készült klip a YouTube video megosztóra is felkerült.

(<https://www.youtube.com/watch?v=0nN3f1rOFWk>)

Szöllősi Gábor tanár úrnak köszönhetjük a bécsi keringő lépéseit: Krizsó Alexandra tánc partnere Liszcai Levente, Varga Hannáé Király Krisztián volt. A kivetítőn táncuk alatt egy bécsi kastély tánctermet láthattuk, s mikor a színen megjelent Ferenc József (Farkas Dániel) és Metternich (Szentpéteri Áron) korhű jelmezben, színészi alakításuk nyomán valóban a bécsi udvarban érezhettük magunk.

A táncosok az eredeti koreográfiának a felhasználásával csodálatos táncokat alkottak (Jávorszki Fanni, Zsoltész Anna, Polgár Petra, Zöllei Lambert, Farkas Bálint, Bakos Bálint, Szacsvai Katica, Baják Levente). A próbák során gyakran belefeledkeztünk mozdulatainkba: a páros -, és körtáncokat, s a Nemzeti dalt olyan elementáris erővel adták elő, hogy profi előadáson érezhettük magunk. A Ghymes dalokra Luca és Attila gyönyörű koreográfiát készített, a prózai szerepet és a táncokat egyaránt nagy átéléssel formálták meg.

A szólampróbák után következtek az összpróbák, melyek nagyon jó hangulatban és intenzív munkával teltek. Itt láthattuk először teljes valójában a darabot, és nagyszerű érzés volt, hogy a Berzében ennyi tehetséges zenész, táncos, színész tanul. Sajnos a pandémia miatt nem adhattuk elő darabunk a Mátra Művelődési Központ színpadán, de az ottani próba hét pillanatait nem feledjük: felépítettük a díszletet, magunkra öltöttük a csodálatos viseleteket (köszönjük Ombódi András tanár úrnak, Tomory Gerinek és Kovácsné Török Ibolya varrónőnek). Berzsényi Geri operatőr segítségével készítettünk végül egy filmet, melynek első változatát március 13-án láthatta zárláncú hálózatunkon a Berze közönsége. A szereplők együtt nézték a filmet, érdekes volt kívülről látni magunk, és a bakikon is jókat nevtünk. Később a szülők is megnézhatték a filmet. Reményeink szerint elkészül majd a film végleges változata is, emlékként berzés éveinkből: ilyenek voltunk mi - gyöngyösi márciusi ifjak - 2020. idusán.

**Szereplők:**

Karl Ludwig Grünne gróf, a császár bizalmasa – Liszkai Levente
Wilhelm Grünne, Csitári Vilmos álnéven a gróf unokaöccse – Galó Attila
Györgyfalvi Zsuzsanna kisasszony, később Vilmos hitvese – Takáts Luca
Sárgarigó Ottokár címzetes vándorszínész, Petőfi Sándor magyar költő, forradalmár – Botka Manó
Szendrey Júlia, Petőfi Sándor felesége – Kovács Anna
Johann, tömlőcigazgató – Borosi Levente
Vasvári Pál tanár, forradalmár – Király Krisztián
Teleki Blanka grófnő, forradalmár – Varga Hanna
Lövey Klára tanítónő, forradalmár – Krizsó Alexandra
Kossuth Lajos a magyar szabadságharc vezetője – Turi Zsombor
V. Ferdinánd osztrák császár, magyar király - I. Ferenc József, az ifjú császár: Farkas Dániel
Metternich herceg, miniszterelnök – Szentpéteri Áron
Erdélyi magyar menekült, forradalmár – Mercer Benjámin
Jelasits – Zöllei Lambert
Bécsi grófnő – Bogyó Stella
Irinyi József hírlapíró, forradalmár – Duduk Tamás
Vasvári Pál tanár, forradalmár – Király Krisztián

Ének: Kovács Anna, Krizsó Alexandra, Deák Abigél, Bogyó Stella, Varga Hanna, Botka Manó, Mercer Benjámin, Király Krisztián

Zenekar: Hegedű: Csanádi Bertold, Erdélyi Gabriella, Furulya: Szentpéteri Lili, Fuvola: Deák Abigél, Hegedűs Liliána, Gitár: Rajhóczy Hunor, Duduk Tamás, Szabó Mesi, Klarinét: Turi Zsombor, Basszus gitár: Kiss Eszter, Szintetizátor: Ludányi Veronika, Táncos lány: Madaras Anna, Népi táncosok: Takáts Luca, Galó Attila, Szacsvai Katica, Baják Levente, Zsoltész Anna, Jávorszki Fanni, Polgár Petra, Bakos Bálint, Zöllei Lambert, Farkas Bálint

A darabban elhangzó dalok és zenék a Kormorán és Ghymes együttes, Tolcsvay László és Bródy János szerzeményei: 1. Zúg Március 2. Rabének 3. A költő visszatér 4. Duna partján 5. A bécsi udvarban 6. Tánc a hóban 7. Nemzeti dal 8. A harangok dala és végül 9. Szabadnak születtem

Koreográfia: Madaras Anna, Takáts Luca, Galó Attila

Rendező aszisztens: Farkas Dániel

Zongorán közreműködik, a forgatókönyvet Páskándi Géza nyomán írta, a zeneműveket hangszerelte, és betanította, operatőr II, a filmet vágta, az előadást rendezte: Pitlik Emese

Elhangzó dalok:

1. Nyitány – Rabének 2. A költő visszatér – Finálé 3. A bécsi udvarban 4. Duna partján 5. Tánc a hóban 6. Kossuth beszéde 7. Nemzeti dal 8. A harangok dala 9. Szabadság (Bródy)

A forgatókönyvet írta, a zeneműveket hangszerelte, a zenekart betanította, zongorán kísért, operatőr II, a darabról készült filmet vágta, az előadást rendezte: Pitlik Emese tanárnő



