

11. évfolyam

Óraszám: 108 óra

A témakörök áttekintő táblázata:

<i>Témakör neve</i>	<i>Óraszám</i>
1. A klasszikus modernség irodalma a világirodalomban	13
2. Romantika és realizmus a XIX. század magyar irodalmában	31
3. Életművek a XX. század magyar irodalmából	39
4. Metszetek a modernista irodalomból – a Nyugat alkotói	10
5. Összefoglalás, számonkérés, év végi ismétlés	15
<i>Összes óraszám:</i>	<i>108</i>

1.1 A realizmus a nyugat-európai és az orosz irodalomban

Óraszám: 13 óra

Tanulási eredmények

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- megismeri a romantika utáni drámatörténet néhány jellemző tendenciáját
- megérti egy jelentős szerző alkotását,
- újításai figyelembevételével bemutatja dramaturgiájának sajátosságait
- felismeri a romantika és realizmus együttthatását, folytonosságát az epikában
- azonosítja a realista és naturalista stílusirányzat jellemzőit

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- ismer néhány álláspontot a művek értelmezéséhez
- képes epikai és drámai alkotások (házi olvasmányok) elemző bemutatására
- ismeri a realista és naturalista stílusirányzat jellemzőit

Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Az irodalomtörténeti folytonosság (művek, motívumok párbeszéde) megértése
- Klasszikus esztétikai és modernista törekvések felfedezése a XIX. századi világirodalom kiemelkedő alkotásaiban
- A XIX. századi világirodalom magyar irodalomra gyakorolt hatásának megértése
- A nyugat-európai irodalom:
 - Kötelező olvasmány: Balzac: Goriot apó (részletek)
 - vagy Stendhal: Vörös és fekete (részletek)
- Kötelező olvasmány: Ibsen: A vadkacsa
- Az orosz irodalom:
 - Gogol: A köpönyeg
 - Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés (részletek)
 - Kötelező olvasmány: Tolsztoj: Ivan Iljics halála
- Csehov: Sirály

Fogalmak: klasszikus modernség, realizmus, realista regény, mindentudó elbeszélő, tolsztojanizmus, visszatekintő időszerkezet, analitikus dráma, drámaiatlan dráma, lírai dráma

Javasolt tevékenységek

- A XIX. század történelmi, erkölcsi, filozófiai kérdésselvetéseinek, konfliktusainak megértése az epikus és drámai művek elemzése alapján
- A XIX. század néhány jellemző epikus műfajának és irányzatának áttekintése
- a művek közös értelmezése a kötelezők otthoni megismerése után
- lehetőség szerint egy színházi előadás (vagy felvétel) megtekintése, és közös elemzéssel az adott interpretáció értékelése
- lehetőség szerint kidolgozunk egy-egy jelenetet az elemzett művekből
- beszámoló / könyvajánló készítése egyéni olvasmányélmény alapján
- belső hang technikával érzések és gondolatok kivetítése

1.2 A klasszikus modernizmus lírájának alkotói, alkotásai

Óraszám: 3 óra

Tanulási eredmények

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- megismeri a klasszikus modernista költészet főbb irányzatait, programjait
- megfigyeli a költészet enigmatikussá válását

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- kreatív gondolkodása, kritikai érzéke jelentősen fejlődik
- ismeri a századvég alkotóinak tevékenységét, a programadó műveket
- alkalmassá válik a korszakról, a szerzőkről, művekről szóló vélemények kritikus befogadására

Fejlesztési feladatok és ismeretek

- A XIX. századi líra új kifejezőmódbeli jellemzőinek azonosítása
- A hagyományhoz való viszony értelmezése, a költői programok főbb sajátosságainak megfigyelése, poétikaértelmezések, a régi és új költészeteszmény jellemzőinek számbavétele
- A klasszikus modernizmus lírai alkotói, alkotásai:
- Baudelaire: Kapcsolatok
- Verlaine: Költészettan
- Rimbaud: A magánhangzók szonettje

Fogalmak: szimbolizmus, esztétizmus, l'art pour l'art, kötetkompozíció, szinesztézia, kiátkozott költő

Javasolt tevékenységek

- lírai szövegek közös értelmezése lírapoétikai fogalmak segítségével
- a korszak programadó verseinek értelmezése, poétikai-retorikai elemzése (annak tudatosításával, hogy ezek a művek fordításokban olvashatók)

2.1 Arany János életműve

Óraszám: 12 óra

Tanulási eredmények

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére elérje az alábbiakat:

- műelemzések során megismeri Arany jellemző lírai témáit, műfajait, poétikai megoldásait, versformáit és néhány verses epikai alkotását
- megismeri a lírikus és epikus költőszerep szembeállítását, változó megítélését
- képes lírai és epikai alkotások önálló értelmezésének megfogalmazására
- képes a Toldi és a Toldi estéje néhány szempontú összevetésére

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- ismeri az életmű főbb alkotói korszakait Arany költői szerepét a magyar irodalom történetében
- ismeri Arany költészetének jellegét
- képessé válik Arany életművének bemutatására
- képes a műveiről szóló vélemények, elemzések értelmezésére, kritikus befogadására
- képes egy-egy szóbeli témakörben kijelölt feladat kifejtésére
- képes memoriterek tolmácsolására

Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Arany János lírai életművének főbb témái és változatai (szabadság és rabság, visszatekintés és önértékelés, a művész szerepe a társadalomban, erkölcsi dilemmák és válaszlehetőségek)
- Arany János balladaköltészetének megismerése legalább három ballada elemzésével, a műfaji sajátosságok és a tematikus jellemzők rendszerezése
- A kortárs történelem eseményeinek feldolgozása, bemutatása Arany lírai és epikus költészetében
- Arany alkotói pályája főbb szakaszainak azonosítása (forradalom előtti időszak, nagykőrösi évek, Ószikék)
- Arany életművében a népiesség és a romantika összefonódásának tudatosítása
- Arany jelentősége kora irodalmi életében, Arany életútja legfontosabb eseményeinek megismerése
- Az Arany-életmű befogadás-történetének, az Arany-kultusz születésének áttekintése
- Kötelező olvasmány: Arany János: Toldi estéje
- Memoriter: Arany János: Toldi estéje (I. 1., VI. 28. versszak)
- Ágnes asszony
- V. László
- Vörös Rébék
- Memoriter: egy szabadon választott ballada a nagykőrösi korszakból
- Fiamnak
- Letésem a lantot
- Kertben
- Epilógus
- Memoriter: Epilógus (részlet)

- Kozmopolita költészet
- Mindvégig

Fogalmak: ballada, pillérvesszak, önirónia, eszményítő realizmus

Javasolt tevékenységek

- az életmű főbb sajátosságainak megismerése a kijelölt versek közös értelmezése, elemzése alapján
- a költő epikájának egyéni és közös tanulmányozása a kijelölt és választott szövegek segítségével
- a Toldi és Toldi estéje kettéosztott naplóban összehasonlítása
- memoriter megtanulása
- internetes tájékozódás
- vita, rövid esszé írása, kiselőadás
- balladaillusztráció készítése

2.2 Mikszáth Kálmán életműve

Óraszám: 7 óra

Tanulási eredmények

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- tisztában van a 19. sz. második fele magyar irodalmának sajátosságaival, megismeri a korszak néhány jellemző tendenciáját
- fejleszti novellaelemzési képességét

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- ismeri Mikszáth helyét a magyar irodalom történetében, alkotásmódjának jellemzőit
- képes önálló novellaértelmezésre
- alkalmassá válik a művekről szóló vélemények kritikus befogadására
- alkalmassá válik egy lehetséges szóbeli tétel kifejtésére

Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Művelődéstörténeti kitekintés: a modern olvasóközönség megjelenésének, a sajtó és a könyvnyomtatás szerepének tanulmányozása
- A romantika és a realizmus találkozásának vizsgálata a mikszáthi epikában
- Az anekdota műfaji jellegzetességeinek megismerése, az anekdota szerepének vizsgálata Mikszáth regényeiben és novelláiban
- A metaforikus próza poétikai jegyeinek megismerése
- Mikszáth egy művében a különc szerepének tanulmányozása
- Erkölcsi kérdések (pl.: bűn és büntetés, őszinteség, hazugság, képmutatás) vizsgálata Mikszáth műveiben
- Kötelező olvasmány: Az a fekete folt, Bede Anna tartozása, A bágyi csoda, Beszterce ostroma

Fogalmak: különc, donquijoteizmus

Javasolt tevékenységek

- a novellák és regények otthoni olvasása
- részletek közös órai olvasása és értelmezése
- a tanuló lehetőséget kap beszámoló/könyvajánló készítésére egyéni olvasmányélménye alapján
- önálló novellaelemzés irányított szempontrendszer alapján

2.3 Színház- és drámatörténet – Madách Imre: Az ember tragédiája

Óraszám: 8 óra

Tanulási eredmények

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére elérje az alábbiakat:

- megismeri a drámai költemény műfaji változatának jellemzőit (filozófiai, bölcséleti tartalmak),
- megismeri a 19. századi filozófiai irányzatokat és ezek hatását a szerkezetre és hősökre. felépítés (cselekmény-szerkezet: keret- és történeti színek, személyiségközpontúan / lírai szerkezet: tematikus, szétválás-sorozat).
- felismeri többféle világfelfogás egyidejű létezését
- megismerkedik néhány műértelmezéssel, állásponttal

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- alkalmassá válik a mű értelmezéseinek kritikus befogadására
- alkalmassá válik egy szóbeli érettségi témakör anyagának összeállítására és az abban megjelölt feladat kifejtésére
- képes idézni részleteket a műből, valamint szállóigévé vált sorokat

Fejlesztési feladatok és ismeretek

- A mű irodalmi, történetfilozófiai, eszmetörténeti előzményeinek megismerése
- A bibliai és a mitológiai előképek felfedezése: a Teremtés könyve, a Faust-történet
- A mű erkölcsi kérdésfelvetéseinek megértése, mai vonatkozásainak tisztázása
- Az ember tragédiájának történelemfilozófiai dilemmáinak vizsgálata (pl.: Ki irányítja a történelmet?, Van-e fejlődés a történelemben?)
- Eszmék, nemek harcának vizsgálata a műben

Fogalmak: emberiségdráma, emberiségköltemény, drámai költemény, történelemfilozófia, történeti színek, keretszínek, falanszter

Javasolt tevékenységek

- A mű közös órai feldolgozása: listakészítés, értelmezés, összehasonlítás
- pármunka, csoportmunka,
- lehetőség szerint egy színházi előadás (vagy felvétel) megtekintése,
- közös elemzéssel értékeljük az adott interpretációt és a mű színpadra állításának lehetőségeit
- prezentációkészítés
- rövid esszé írása

2.4 Szemelvények a XIX. század második felének magyar irodalmából: Tompa Mihály, Gárdonyi Géza, Vajda János, Reviczky Gyula

Óraszám: 4 óra

Tanulási eredmények

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- megismeri a Petőfi és Ady közti, Arannyal részben párhuzamos líra helyzetét Vajda és az Ady fellépése előtti költők (pl. Reviczky, Komjáthy) szerepét
- a századvég novellisztikájának néhány darabját értelmezve fejleszti novellaelemzési készségét

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- tisztában van a 19. sz. második fele magyar irodalmának sajátosságaival
- ismeri a korszak néhány jellemző tendenciáját
- ismeri az alkotók helyét a magyar irodalom történetében, alkotásmódjuk jellemzőit
- képes egy novella vagy vers sok szempontú megközelítésére, saját álláspont kifejtésére és adott szempontú, önálló vers- és novellaértelmezésre

Fejlesztési feladatok és ismeretek

- A XIX. századi alkotók helyének, irodalomtörténeti szerepének megismerése
- A század irodalmi törekvéseinek, sajátosságainak, írói-költői csoportjainak megismerése
- A lírai beszédmód változatainak értelmezése a korszakra és az egyes alkotókra jellemző beszédmódok feltárása, néhány jellegzetes alkotás összevetése
- Elemzendő alkotások:
- Tompa Mihály: A gólyához, A madár fiaihoz
- Gárdonyi: Az én falum (részlet), A láthatatlan ember (részlet)
- Vajda János: 20 év múlva

Fogalmak: nép-nemzeti irodalom, filozófiai dal

Javasolt tevékenységek

- a művek közös és egyéni feldolgozása, értelmezése
- önálló műelemzés megadott szempontrendszer segítségével
- kiselőadás, ppt készítése, poszter
- összehasonlító elemzés készítése közös téma, motívum, műfaj vagy forma alapján

3.1 Herczeg Ferenc életműve

Óraszám: 6 óra

Tanulási eredmények

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- tisztában van a 20. sz. első fele magyar irodalmának sajátosságaival, ismeri a korszak néhány jellemző tendenciáját
- megismeri az életmű főbb alkotói korszakait, Herczeg alkotói módszerét, nézeteit
- fejleszti novellaelemzési készségét

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- ismeri Herczeg Ferenc helyét a magyar irodalom történetében, alkotásmódjának jellemzőit
- hazaszeretete, nemzettudata megerősödik
- történelemlátása árnyaltabbá válik

Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Társadalmi, közösségi és egyéni konfliktusok, kérdésfelvetések Herczeg Ferenc műveiben
- Az életmű főbb sajátosságainak megismerése a törzsanyagban megjelölt művek elemzésével:
- Kötelező olvasmány: Az élet kapuja
- Kötelező olvasmány: Fekete szüret a Badacsonyon
- Kötelező olvasmány: Bizánc
- Egyes műfaji konvenciók jelentéshordozó szerepének felismerése

Fogalmak: Új Idők, nemzeti konzervativizmus, színmű

Javasolt tevékenységek

- A hazához fűződő viszonyt vizsgáló prózai szövegek olvasása egyénileg, értelmezése közös feldolgozásban
- A művek történeti nézőpontú megközelítése, a megjelenő esztétikai, lét- és történelemfilozófiai kérdések és válaszok közös értelmezése
- Világkép és műfajok, kompozíciós, poétikai és retorikai megoldások összefüggéseinek felismertetése pármunkában, csoportmunkában
- Könyvajánló készítése

3.2 Ady Endre életműve

Óraszám: 11 óra

Tanulási eredmények

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- megismeri az életmű főbb alkotói korszakait Ady helyét, költői szerepét a magyar irodalom történetében, költészetének szimbolista és szecessziós jellegét
- műelemzések során megismeri Ady jellemző kötetét, szerkesztési módszereit, lírai témáit, motívumait, poétikai megoldásait

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- Ady költészetének ismeretében képes önálló versértelmezések megfogalmazására
- alkalmassá válik egy szóbeli érettségi témakör anyagának összeállítására és az abban megjelölt feladat kifejtésére
- képes idézni részleteket a művekből

Fejlesztési feladatok és ismeretek

- A Nyugat születése, jelentőségének felismerése
- Ady Endre életművének főbb témái (pl.: szerelem, magyarság, Élet-Halál, Isten, költészet, pénz, háború, stb.) és versformái
- Ady költészetének tematikus, formai és nyelvi újdonságai XIX. századi költészetünk tükrében
- A szimbólumok újszerű használata az életműben
- A szecessziós-szimbolista versek esztétikai jellemzőinek megismerése
- Ady Endre költészetének hatása a kortársakra, illetve az ún. Ady-kultusz születésének megismerése
- Szemelvények a költő prózájából, publicisztikai írásaiból
- Ady Endre életútjának költészetét meghatározó főbb eseményei, kapcsolatuk a költői pálya alakulásával
- A költő főbb pályaszakaszainak jellemzői, az Új versek c. kötet felépítésének tanulmányozása
- Memoriter: Góg és Magóg...
- Héja-nász az avaron
- Harc a Nagyúrral
- Új vizeken járok
- Az ős Kaján
- A Sion-hegy alatt
- Az úr érkezése
- Memoriter: Kocsi-út az éjszakában
- Emlékezés egy nyáréjszakára
- Őrizem a szemed

Fogalmak: szecesszió, versciklus, kötetkompozíció, vezérvers, önmitologizálás, szimultán versritmus vagy bimetrikus verselés

Javasolt tevékenységek

- közös és egyéni műelemzések, összpontosítva Ady jellemző szerkesztési módszereire, lírai témáira, poétikai megoldásaira
- önálló, de adott szempontú műértelmezések megfogalmazása
- a művekről szóló vélemények, elemzések értelmezése
- Ady Endre költészete körüli viták (saját kora és az utókor recepciójában) tanulmányozása internetes kutatómunka, prezentáció készítése
- összehasonlító verselemzés

3.3 Babits Mihály

Óraszám: 10 óra

Tanulási eredmények

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- műelemzések során megismeri Babits jellemző lírai témáit, poétikai megoldásait
- felismeri Babits jelentőségét a magyar irodalomban: a költő, a magánember, a közéleti személyiség egységét

- megismeri a homo moralis magatartás költészetre gyakorolt hatását

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- tisztában van a Nyugat első nemzedéke tevékenységével, jelentőségével
- képes Babits-művek önálló értelmezésének megfogalmazására
- alkalmassá válik a korszakról, a szerzőről, a művekről szóló vélemények kritikus befogadására,
- alkalmassá válik egy lehetséges szóbeli tétel kifejtésére
- megérti a művészet társadalomformáló szerepét

Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Babits Mihály költészetének főbb témái (filozófiai kérdésfelvetések, az értelmiségi lét kérdései és felelőssége, értékörzés, erkölcsi kérdések és választások) tanulmányozása
- Babits költői életútjának és költői pályájának főbb szakaszai, eseményei
- In Horatium
- A lírikus epilógja
- Memoriter: A lírikus epilógja (részlet)
- Esti kérdés
- Jobb és bal
- Mint különös hírmondó
- Ősz és tavasz között
- Kötelező olvasmány: Jónás könyve
- Memoriter: Jónás imája

Fogalmak: homo moralis, filozófiai költészet, parafrázis, nominális és verbális stílus, ironia

Javasolt tevékenységek

- az életmű főbb sajátosságainak megismerése a törzsanyagban megjelölt versek és a Jónás könyve elemzésével
- pármunka, csoportmunka,
- önálló értelmezés,
- a Biblia és Babits Jónás könyve kettéosztott naplós összehasonlítása
- Babits Mihály „poeta doctus” költői felfogásának megismerése néhány költői eszközének közös tanulmányozásával
- Babits Mihály irodalomszervező munkásságának feltérképezése:
- prezentációkészítés, rövid esszé írása

3.4 Kosztolányi Dezső életműve

Óraszám: 12 óra

Tanulási eredmények

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére elérje az alábbiakat:

- megismeri az életmű főbb alkotói korszakait Kosztolányi helyét, szerepét a magyar irodalom történetében, írásművészetének jellegét
- felismeri elbeszélő prózája főbb narrációtechnikai, esztétikai sajátosságait
- felismeri Kosztolányi lírájának stilisztikai, esztétikai sajátosságait

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- tisztában van a Nyugat első nemzedéke tevékenységével, jelentőségével
- képes lírai és epikai alkotások önálló értelmezésének megfogalmazására
- alkalmassá válik a korszakról, a szerzőről, a művekről szóló vélemények kritikus befogadására
- alkalmassá válik egy lehetséges szóbeli tétel kifejtésére

Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Kosztolányi Dezső költészetének főbb témáinak (gyermek- és ifjúkor, emlékezés, értékszembesítés, elmúlás, érzelmek stb.) tanulmányozása
- A költő „homo aestheticus” költői felfogásának megismerése
- A lélektani analízis tanulmányozása Kosztolányi Dezső prózájában
- A történelem és a magánember konfliktusának ábrázolása Kosztolányi Dezső regényeiben
- Kosztolányi Dezső szerepének vizsgálata kora irodalmi életében (vitái kortársaival helye, szerepe a Nyugat első nemzedékében)
- A szegény kisgyermek panaszai (részletek)
- Boldog, szomorú dal
- Őszi reggeli
- Halotti beszéd
- Hajnali részegség
- Kötelező olvasmány: Édes Anna
- Esti Kornél 18. fejezete

Fogalom: homo aestheticus, versciklus, modernizmus, freudizmus, novellaciklus, alakmás

Javasolt tevékenységek

- a kötelező olvasmány otthoni olvasása/ az Édes Anna c. film megtekintése
- az életmű főbb sajátosságainak megismerése a törzsanyagban megjelölt versek és a prózai művek elemzésével:
- pármunka, csoportmunka
- önálló versértelmezés, összehasonlító elemzés
- prezentációkészítés
- rövid esszé írása
- vita, reflektálás írása

4. Metszetek a XX. század magyar irodalmából: Juhász Gyula, Tóth Árpád, Karinthy Frigyes

Óraszám: 10 óra

Tanulási eredmények

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- felismeri a Nyugat jelentőségét a magyar kultúrtörténetben
- alkalmazza a nemzedék-korszakolást későbbi tanulmányai során
- megérti az Így írtok ti irodalmi jelentőségét
- megérti a nosztalgia és humor szerepét a műalkotásban és az ember önértelmezésében.

- fejlődik az emberi sorsokkal, szituációkkal való azonosulási képessége.

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- tudja a korban megismert stílusirányzatok, filozófiai, lélektani iskolák (Freud, Bergson) néhány jellemzőjét
- kijelöli a szerzők helyét a korszakban (újságírás Nyugat, illetve csoporthoz nem tartozás) ismeri alkotás- és látásmódjuk jellemzőit
- képes néhány alkotás értelmezésére,
- képes saját álláspont kifejtésére és adott szempontú, önálló műmegközelítésre (pl. novella- és verselemzések megfogalmazására)

Fejlesztési feladatok és ismeretek

- A század irodalmi törekvéseinek, sajátosságainak, írói-költői csoportjainak megismerése
- Annak felismerése, hogy az írói-költői felelősség, szociális-társadalmi együttérzés, világnézet, egyéni látásmód és kapcsolat a hagyományhoz változatos módon, műfajban és tematikában szólalhat meg
- Juhász Gyula: Tiszai csönd, Anna örök
- Tóth Árpád: Esti sugárkoszorú, Lélektől lélekig, Isten oltó kése
- Karinthy Frigyes: Így írtok ti (részletek)
- Találkozás egy fiatalemberrel

Fogalmak: A Nyugat és nemzedékei, paródia, stílusparódia, műfajparódia

Javasolt tevékenységek

- Az alkotók irodalomtörténeti helyének, szerepének vizsgálata közösen
- A lírai beszédmód változatainak értelmezése a korszakra és az egyes alkotókra jellemző beszédmódok feltárása, néhány jellegzetes alkotás összevetése
- Táblázatkészítés
- A költemények közös és egyéni feldolgozása, értelmezése
- Összehasonlító elemzés készítése közös téma, motívum, műfaj vagy forma alapján
- Önálló novellaértelmezés

5. Összefoglalás, rendszerező ismétlés

Óraszám: 15 óra

Tanulási eredmények

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- felelevenítse a tanév során szerzett ismereteit
- elemzőképessége elmélyüljön
- hiányos ismereteit kiegészítse
- az irodalmi korszakok, művek közötti összefüggéseket jobban átlassa

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- egységében látja át a tanév anyagát
- értő olvasóként összevetheti a tanult kispikái és nagyepikai műfajok jellegzetességeit az egyes művek alapján

- még árnyaltabb véleményt tud megfogalmazni a tárgyalt nagyepikai művekben megjelenő problémákkal, jelenségekkel kapcsolatban
- alkalmassá válik a művek értelmezéseinek kritikus befogadására

Fejlesztési feladatok és ismeretek

- az éves tananyag átismétlése, rendszerezése
- a szövegértés fejlesztése
- a novella- és verselemzési készség fejlesztése
- a műnemek, műfajok, stílusirányzatok és egyéb fogalmak rendszerezése

Javasolt tevékenységek

- fogalmak újbóli tisztázása
- szövegértési feladatlapok íratása, a tanulságok elemzése
- novellaelemzés önállóan, a tanulságok elemzése
- egy vers elemzése önállóan, a tanulságok elemzése
- műnemek, műfajok, stílusirányzatok közös ismétlése
- verstani és stilisztikai ismeretek közös ismétlése
- vázlatírás, kettéosztott napló
- táblázatok készítése